

## CHIC Classic/METAL

### FARBA DEKORACYJNA O EFEKCIE PIASKOWYM

#### WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

CHIC *Classic/METAL* jest dekoracyjnym, piaskowanym wykończeniem do wewnątrz pomieszczeń stworzonym na bazie żywic akrylowych w postaci wodnistej emulsji, wyselekcjonowanych pigmentów i specjalnych dodatków, które nadają następujące właściwości: PAROPRZEPUSZCZALNOŚĆ – DOBRE PRZYLEGANIE – ŁATWOŚĆ APLIKACJI – DOBRĄ ZMYWALNOŚĆ I ODPORNOŚĆ NA POPULARNE DETERGENTY

#### ZASTOSOWANIE

CHIC *Classic/METAL* jest produktem idealnie nadającym się do dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń. Pozwala na uzyskanie dekoracyjnego wykończenia o wysokim efekcie estetycznym, wykorzystując przy tym różną refrakcję światła zestawioną z obecnością specyficznych piaskowych dodatków. Nadaje się zarówno w stylu modernistycznym jak i rustykalnym.

#### CHARAKTERYSTYKA TECHNICZNA

**WAGA WŁAŚCIWA:**  
1,05-1,15 kg/l

**LEPKOŚĆ:**  
3500 - 4000 Cps (skala Brookfield'a, obrót 5, prędkość 20 rpm).

**WYDAJNOŚĆ NA WARSTWĘ:**  
10-12 m<sup>2</sup>/l.  
Wydajność zależy od szorstkości, porowatości i absorpcji ściany jak również od sposobu aplikacji.

**OSUSZANIE:**  
31% ± 1%.

**WYGLĄD I WYKOŃCZENIE:**  
Pół-połysk lub matowy, widoczna miejscowo struktura drobnego piasku.

**OGRANICZENIA EMISJI LZO (LOTNYCH ZWIĄZKÓW ORGANICZNYCH):**  
Limit wartości LZO w UE (Directive 2004/42/EC) dla tego produktu (Cat. A1 ;WB):300 g/l (2007) ;200 g/l (2010). CHIC *Classic* zawiera mniej niż 200 g/l LZO.

#### SPOSÓB APLIKACJI

##### PZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

NA NOWYM PODŁOŻU: nałożyć jedną warstwę PRIMER UNIFORMANTE odpowiednio rozcieńczonego a następnie po upływie 3-4 godzin nałożyć jedną warstwę PITTURA ACRILICA UNIVERSALE.

NA STAREJ POWIERZCHNI: pozbyć się wystających i odpadających elementów, odłuszczyć i wyczyścić z zabrudzeń a następnie postępować tak jak z nowymi powierzchniami.

##### APLIKACJA:

CHIC *Classic/METAL* może być nakładany pędzlem, rękawicą, gąbką lub wełnianym wałkiem w zależności od pożądanego efektu końcowego. Końcowy wygląd uzależniony jest też od sposobu i umiejętności aplikacji. Dla uzyskania najlepszego efektu zaleca się malowanie pędzlem na dwóch warstwach zachowując jeden kierunek aplikacji.

##### ROZTWÓR:

Gotowy do użycia. W razie potrzeby można rozcieńczyć z wodą max. do 5%.

##### SUSZENIE W 20°C I 65% W.P.:

Suchy na dotyk po 2 godzinach, całkowicie po 24 godzinach. Po 14 dniach produkt nadaje się do zmywania.

##### CZAS POMIĘDZY WARSTWAMI:

Okolo 4 godzin w temp. 20° C.

##### WARUNKI OTOCZENIA:

Produkt powinien być nakładany w temperaturze (zarówno otoczenia jak i powierzchni) pomiędzy +5°C a +30°C.

##### MYCIE NARZĘDZI:

W wodzie zaraz po zakończeniu aplikacji.

##### KONFEKCJA:

1.25l., 2.5l., 5l., 15l.

##### KOLORYSTYKA:

Katalogowe na bazach: srebrnej, złotej, brązowej, purpurze, miedzi oraz matowej.

##### PRZECHOWYWANIE I ZABEZPIECZANIE:

Składować w zamkniętych pojemnikach w suchym i chłodnym miejscu unikając przemrożeń.

##### UWAGA:

Niniejszy dokument został przygotowany na podstawie naszej najlepszej wiedzy naukowej i technicznej.

Di Donato SpA nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wyniki uzyskane podczas korzystania z tego produktu, ponieważ warunki i sposoby zastosowania są różne i nie są kontrolowane przez naszą firmę.

Wskazane jest wcześniejsze sprawdzenie użyteczności produktu w pożądanym miejscu

